

未来派 と 女性

6/27(木)

17:40-20:00

場所：研究講義棟
422教室

Il futurismo e le donne pregiudizi e correttivi, teoria e mito nelle prime fasi del movimento d'avanguardia (1909-1918)

講師 チェチリア・ベッロ
ローマ・ラ・サピエンツァ大学

コメンテーター

和田忠彦 東京外国語大学
横田さやか 東京大学

通訳 土肥秀行 立命館大学

使用言語：

イタリア語(講演原稿の和訳を配布)・日本語

※質疑応答には通訳が入ります。

一般公開・入場無料・事前申込不要

主催：「歴史的アヴァンギャルドの作品と芸術実践におけるジェンダーをめぐる言説と表象の研究」
(日本学術振興会科学研究費 基盤研究(B)2019-2021 課題番号:19H01244 研究代表者:西岡あかね)

共催：東京外国語大学総合文化研究所

後援：立命館大学国際言語文化研究所

アヴァンギャルド運動初期の偏見と修正、理論と神話(一九〇九-一九一八)