

International Symposium

# PERCEPTION IN THE AVANT-GARDE

## アヴァンギャルドの知覚

Monday, July 25

@ TUFS room 101  
Multimedia Hall

場所: 東京外国語大学 101 教室  
マルチメディア・ホール

10:00-12:30 Session 1

### THE AVANT-GARDE AND LITERATURE アヴァンギャルドと文学

Greetings  
挨拶

Tsutomu IWASAKI (Dean of the Graduate School of Global Studies TUFS)  
岩崎務

Introduction and overview  
趣旨説明

Hiroyuki YAMAGUCHI (TUFS)  
山口裕之

Keynote speech:  
基調講演

Silvio VIETTA (University of Hildesheim ヒルデスハイム大学)  
シルヴィオ・ヴィエッタ

**The Avant-garde and Perception: Towards a New Theory**  
アヴァンギャルドと知覚—新たな理論に向けて

Lecture:  
講演

Stefano COLANGELO (University of Bologna ボローニャ大学)  
ステファノ・コランジェロ

**Giving the Music Up: On verse as a matter of perception  
in contemporary Italian poetry**  
音楽を断念すること—イタリア現代詩における知覚と韻律

14:00-17:00 Session 2

### PERCEPTION AND TECHNOLOGY 知覚とテクノロジー

Round-table discussion: **不透明なガラス 2**  
Opaque Glass 2

岡田温司 Atsushi OKADA (京都大学 University of Kyoto)

香川檀 Mayumi KAGAWA (武蔵大学 Musashi University)

田中純 Jun TANAKA (東京大学 University of Tokyo)

松浦寿夫 Hisao MATSUURA (東京外国語大学 TUFS)

司会 Moderator

和田忠彦 Tadahiko WADA (東京外国語大学 TUFS)

コメンテーター Commentator

久野量一 Ryoichi KUNO (東京外国語大学 TUFS)

福嶋伸洋 Nobuhiro FUKUSHIMA (共立女子大学 Kyoritsu Women's University)

\*TUFS=Tokyo University of Foreign Studies